

T. van Deel

Geld

Een homogenere dichtbundel is nauwelijks voorstelbaar. Van Adrichem (1978) maakt op een onweerstaanbare, overvloedige manier aannemelijk dat geld, naar de woorden van Joseph Brodsky, “nature’s fifth element” is. Goed doorgecomponeerd, met een proloog, dagbestedingen, afschrijvingen en een epiloog, geeft de bundel een dag weer uit het leven van Rijkman, de Elckerlijc van deze tijd. Verschillende (vers)vormen wisselen elkaar af, ze zijn strikt gebonden aan visuele afspraken, of zoals de haiku aan lettergreep telling. Het financieel substraat van ons bestaan wordt grondig onderbouwd, en tezelfdertijd op een zowel pijnlijke als bevrijdende manier bespot. Die humoristische toon, werkzaam tot in de kleinste details, maakt de stevigheid en de overtuigingskracht van *Geld* uit. Als leven taal is en taal leven en geld het vijfde element, dan is deze bundel de ultieme verstrengeling van dit alles, met een grimmige schaterlach.

Uit: NBD | Biblion